Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO EL SALADO – COMUNA 13.
Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 13 – SAN JAVIER PARTA ALTA.

Fecha: 30-08-2025 **Horario:** 9:00am – 1:00pm **Lugar:** AULA SALON COMEDOR IGLESIA SAN JOSE DEL MIRADOR.

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Estimular la creatividad colectiva explorando nuevas figuras y combinaciones de apoyo en dúos y tríos, fortaleciendo la confianza y la experimentación colectiva.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
30 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se da inicio al encuentro del laboratorio por medio la conversación sobre las actividades escolares durante la semana de cada uno de las y los integrantes. Se da paso a la construcción de los acuerdos desde un lenguaje positivo y propositivo. Y se comparte el propósito del encuentro.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas

		Se invita a trabajar de manera circular entre todo el grupo para dar paso que cado uno proponga una postura y reciba apoyo de sus compañeros. Se busca trabajar la comunicación efectiva, seguridad y disposición al riesgo controlado.	
30 min.	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Revisión de figuras y secuencias del mes: avances técnicos, creatividad y colaboración. Entre todos los grupos y en compañía del artista formador se hace observación de todas las figuras aprendidas y profundizadas durante todos los encuentros.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Colchonetas
90 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Este momento se da a partir de la revisión anterior, donde a partir de las observaciones se invita a ensayar nuevamente en los grupos de tríos y cuartetos las figuras combinando alturas, apoyos y transiciones aprendidas durante todo el mes. Además se indica que cada grupo le debe dar una forma de iniciar o llegar a la figura y de cerrar o terminar la misma.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Colchonetas
20 min- descanso Hidratarse y relajarse, reflexionar brevemente sobre la práctica.			
40 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se continua con el registro visual sobre las actividades y figuras realizadas en los grupos. Cada equipo dibuja y nombra su figura más representativa del mes, registrando avances técnicos y creativos.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Hojas de block Colores Marcadores Coleres Colchonetas
30 min	**5. Valoración**	En este momento de cierre, se invita a los y las participantes a compartir las creaciones de dibujos sobre la figura o acrobacia más relevante o importante para cada una de ellas y ellos. Dando paso a realización de los ejercicios	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Colchonetas

		de figuras con ajustes sugeridos, reforzando memoria corporal, comunicación y confianza grupal. Se da vuelta a la calma desde el reconocimiento del artista formador sobre los avances obtenidos durante el mes de agosto. Se realiza pequeño estiramiento individual dirigido por el artista formador y se agradece por la disposición. Se les invita a continuar participando de los encuentros.	